

TEMATY
DO CZĘŚCI WEWNĘTRZNEJ EGZAMINU MATURALNEGO
Z JĘZYKA POLSKIEGO
W ZESPOLE SZKÓŁ W OLESZYCACH W ROKU SZKOLNYM
2010/2011

Nr tematu	LITERATURA	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Motyw przyrody w literaturze. Przedstaw sposoby kreowania przyrody i ich funkcje w wybranych utworach literackich.	
2.	Reportaż jako gatunek na pograniczu piśmiennictwa dokumentarnego i literatury. Scharakteryzuj na przykładzie wybranych utworów Hanny Krall lub/i Ryszarda Kapuścińskiego.	
3.	Motyw służby na rzecz innych. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.	
4.	Retoryka w piśmiennictwie doby staropolskiej. Przedstaw jej charakterystyczne cechy, analizując trzy utwory z różnych epok: renesansu, baroku i oświecenia.	
5.	Funkcja realizmu i kreacji w romantycznych poematach o miłości. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
6.	Motyw wędrówki w literaturze. Omów różne jego wersje w wybranych utworach literackich.	
7.	Obrazy dzieciństwa w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.	
8.	Polscy emigranci i ich problemy w literaturze XX w. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
9.	Obłąkani i szaleni w dramatach Szekspira i utworach romantycznych. Przedstaw różne kreacje bohaterów literackich.	
10.	Postawy buntowników jako wyraz poszukiwania celu i sensu życia. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
11.	Perswazja i apel jako literackie sposoby kształtowania moralnych i politycznych postaw Polaków. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory z literatury przedrobiorowej.	
12.	Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach różnych epok.	
13.	Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów literackich.	
14.	Człowiek wobec zagrożeń cywilizacyjnych. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie.	
15.	Różne kreacje narratora i sposoby ukształtowania narracji w epice. Dokonaj analizy wybranych utworów literackich.	
16.	Analizując celowo dobrane utwory polskie i obce, scharakteryzuj różne odmiany awangardowego dramatu XX wieku.	
17.	Groteska jako sposób wyrażania w literaturze tragiczności świata. Omów funkcjonowanie tego zjawiska w utworach literackich.	
18.	Od Juliusza Verne'a do Stanisława Lema – analizując wybrane utwory, przedstaw ewolucję powieści science – fiction.	

19.	Twórczość Jana Kochanowskiego w tradycji literackiej późniejszych epok. Rozwiń temat na przykładzie wybranych utworów literackich.	
20.	Motywy autobiograficzne w twórczości wybranego pisarza. Analizując wybrane teksty, określ ich funkcje.	
21.	Różne sposoby wykorzystywania czasu w wybranych utworach epickich lub dramatycznych różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach.	
22.	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw problem na wybranych przykładach dzieł literatury dawnej i współczesnej.	
23.	Sposoby kształtowania przestrzeni i ich funkcje w utworze literackim. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
24.	Pokora i bunt jako dominujące postawy człowieka wobec Boga w poznanych utworach. Przedstaw problem, analizując wybrane utwory literackie.	
25.	Miłość mężczyzny i kobiety jako uczucie ponadczasowe. Omów sposoby ukazania i funkcje tego zjawiska literackiego.	
26.	Różne kreacje poety w literaturze. Omów temat, analizując różne koncepcje poety.	
27.	Odwołując się do wybranych przykładów, omów funkcjonowanie motywu snu w powieści polskiej i obcej XX wieku.	
28.	Patriotyzm Polaków. Mit czy cecha narodowa? Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady literackie.	
29.	Hymn i różnorodność jego funkcji w literackich przekazach różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
30.	Funkcje motywu winy i kary w literaturze różnych epok. Przedstaw je na wybranych przykładach.	
31.	Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów na wybranych przykładach literackich.	
32.	Filozoficzne konteksty literatury. Przedstaw ich realizację, analizując wybrane utwory literackie.	
33.	Dydaktyczne funkcje literatury. Omów na wybranych przykładach, pochodzących z dwóch epok literackich.	
34.	Literatura faktu. Dokonaj analizy i interpretacji tego zjawiska kulturowego XX wieku na wybranych przykładach literackich.	
35.	Świat wartości więźniów łagrów i łagrów, i jego odzwierciedlenie w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie.	
36.	Literackie wyprawy w głąb utraconego czasu. Omów funkcje retrospekcji w wybranych utworach literackich.	
37.	Literackie portrety ojców i synów. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu na wybranych przykładach literackich.	
38.	Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach literackich.	
39.	Utopie i antyutopie w literaturze – sposoby kreowania i ich funkcje. Omów na wybranych przykładach.	
40.	Motyw samotności i jego funkcje. Omów temat, analizując różne utwory literackie.	
41.	Zaprezentuj związki manifestów i programów literackich z tendencjami dwóch wybranych epok literackich.	

42.	Literatura wobec stereotypów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich różnych epok.	
43.	Wydarzenia historyczne jako źródło inspiracji i oceny w literaturze. Omów zagadnienie, zwracając uwagę na różne ich funkcje.	
44.	Różne sposoby kreowania obrazu rodziny i ich funkcje w utworach literackich. Przetwórz temat, analizując wybrane przykłady z literatury.	
45.	Symbolika liczb, jej rodowód i funkcje w literaturze. Omów to zjawisko, posługując się wybranymi przykładami literackimi.	
46.	Nowe zadania poezji i poety w polskiej twórczości powojennej. Omów temat, analizując wybrane utwory pokolenia Współczesności, Nowej Fali.	
47.	Modlitwa jako motyw w literaturze. Przedstaw różne jego ujęcia na podstawie analizowanych przykładów z literatury.	
48.	Biblia jako źródło wzorców osobowych. Omów wybrane postacie i wskaż nawiązania do nich w literaturze późniejszych epok.	
49.	Mistrzowie i uczniowie wśród twórców literatury. Przedstaw, ujawniające się w dziełach, związki między ich twórczością.	
50.	Kresy w twórczości polskich pisarzy XIX i XX wieku. Przedstaw różne ujęcia, odwołując się do wybranych tekstów literackich.	
51.	Literackie dialogi z Bogiem. Omów temat, analizując wybrane teksty literackie.	
52.	Epistolografia jako źródło wiedzy o twórczości i osobowości twórcy. Omów temat na wybranych tekstów.	
53.	Motyw tańca w literaturze. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie.	
54.	Motywy horacjańskie w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach literackich.	
55.	Sposoby kreowania małych ojczyzn w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.	
56.	Rola tytułu i motto jako znaku literackiego służącego interpretacji tekstu. Omawiając temat, odwołaj się do przykładów literackich z różnych epok.	
57.	Portret gospodarza i sposób jego kreowania w tekstach literatury dawnej i współczesnej. Omów temat na wybranych przykładach.	
58.	Wiersze poetów Nowej Fali wobec tradycji homeryckiej w literaturze polskiej. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
59.	Przenikanie się poezji i prozy w literaturze. Określ sposób i funkcje zacierania się granic gatunkowych i rodzajowych.	
60.	Etos pracy, jego rola i znaczenie w życiu człowieka. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.	
61.	Dokument i parabola jako dwa sposoby mówienia o współczesności. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.	
62.	Różne portrety władców. Omów temat na podstawie utworów literackich.	
63.	Strategie narracyjne i sposoby opisu obozu koncentracyjnego. Porównaj wybrane utwory literackie.	
64.	Analizując wybrane utwory, porównaj wybraną komedię	

	z XIX lub XX wieku ze znanymi Ci komediami z epoki oświecenia.	
65.	Rola pieśni w życiu narodu. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.	
66.	Wartość ludzkiej pamięci jako motyw literacki. Omów i wyjaśnij to zjawisko, analizując dzieła wybranych pisarzy.	
67.	Różnorodność tematyczna sonetu. Omów temat na przykładach, pochodzących z różnych epok.	
68.	Symbolika kulturowa stołu. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
69.	Symbol i/lub alegoria jako sposoby mówienia o rzeczywistości. Omów ich rolę w wybranych utworach literackich.	
70.	Portret mieszczańca – sposoby jego kreacji i funkcje w literaturze. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.	
71.	Literackie, pamiętnikarskie, wspomnieniowe i epistolograficzne świadectwa zagłady. Omów wybrane relacje opisujące holokaust.	
72.	Reminiscencje i kontynuacje literackie. Omów ich rolę na wybranych przykładach liryki różnych epok.	
73.	Różnorodne funkcje tekstów kabaretowych XIX i XX wieku. Zanalizuj na wybranych przykładach.	
74.	Żydzi w literaturze polskiej. Przedstaw obraz społeczności żydowskiej na podstawie wybranych dzieł literackich.	
75.	Dążenie do doskonałości. Zaprezentuj temat analizując przykłady bohaterów literackich dążących do doskonalenia siebie i otaczającego świata.	
76.	Science fiction a fantasy. Analizując wybrane przykłady literatury fantastycznej, zaprezentuj podobieństwa i różnice w kreacji świata przedstawionego obu odmian gatunkowych.	
77.	Literackie apele, przesłania, testamenty. Przedstaw te sposoby dialogu pisarza z czytelnikiem, odwołując się do wybranych tekstów z różnych epok.	
78.	Różne systemy wartości i sposób ich realizacji w życiu bohaterów literackich. Omów temat na podstawie analizy utworów wybranych epok.	
79.	Rola bajki w kształtowaniu postaw ludzkich. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory literackie z różnych epok.	
80.	Literackie przykłady przyjaciół. Omów temat na wybranych przykładach z literatury.	
81.	Kamienica jako przestrzeń życia człowieka. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
82.	Walka z wiatrakami jako motyw literacki. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory z różnych epok literackich.	
83.	Obrazy warszawskich Łazienek utrwalone w poezji i prozie. Przedstaw sposoby ich kreowania oraz funkcje w wybranych utworach z różnych epok.	
84.	Różnorodne formy i funkcje powojennej prozy o tematyce historycznej. Analiza porównawcza wybranych przykładów z literatury polskiej.	
85.	Cechy poetyki współczesnego eseju. Scharakteryzuj je, analizując przykłady wybrane z twórczości jednego z polskich autorów.	

86.	Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Omów temat, analizując wybrane przykłady literackie.	
87.	Szczęście - dar niebios czy wynik starania się człowieka? Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.	
88.	Mity narodowe utrwalone w literaturze. Zaprezentuj różne refleksje na ten temat obecne w twórczości wybranych pisarzy.	
89.	Poetycka indywidualność J. Słowackiego; ewolucja liryki poety. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
90.	Kobieta w literaturze. Przedstaw sylwetki kobiet prezentowane w utworach literackich na przestrzeni epok.	
91.	Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza. Porównaj wybrane przykłady.	
100.	Romantyczne wizje historii narodu. Przedstaw trzy wybrane sposoby postrzegania przeszłości na podstawie wybranych utworów literackich.	
101.	Twój region w polskiej geografii życia literackiego i kulturalnego (zjawiska, grupy, postaci). Zanalizuj wybrane przykłady i uzasadnij wybór.	
102.	Przenikanie się świata realistycznego i fantastycznego w utworach literackich. Omów funkcję tego motywu.	
103.	Literackie obrazy wsi. Scharakteryzuj wizerunek wsi, analizując wybrane utwory literatury polskiej.	
104.	Literackie reinterpretacje mitów antycznych. Scharakteryzuj sposoby ukazania i cele tego literackiego zjawiska.	
105.	Żywotność tradycji romantycznej w literaturze następnych epok. Omów temat na wybranych przykładach literackich.	
106.	Motyw spotkania z drugim człowiekiem. Omów temat na podstawie literatury polskiej i obcej.	
107.	Chopin – poeta fortepianu. Omów temat analizując wybrane utwory artysty.	
108.	Mogiły, ruiny, opustoszałe zamki – znaki przemijania świata. Rozwiń temat na wybranych przykładach utworów różnych epok.	
109.	Portret nauczyciela. Omów sposoby jego kreowania, odwołując się do wybranych przykładów.	
110.	Motyw zdrady i podstępu w literaturze. Przedstaw temat na podstawie wybranych utworów z różnych epok.	

Nr tematu	ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Techniki medialne a tekst dramatyczny oraz inne elementy sztuki teatralnej we współczesnych spektaklach. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
2.	Portret kobiety w XVI w. Omów temat na wybranych przykładach z literatury i sztuki XVI w.	
3.	Motyw szlacheckiego dworu w literaturze i sztuce. Przedstaw różne jego ujęcia na podstawie analizowanych przykładów.	
4.	Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie – omów jego najciekawsze, Twoim zdaniem, wykorzystania. Scharakteryzuj kryteria oceny, którymi się posłużyłeś przy wyborze.	
5.	Symbolika barw w literaturze i sztuce. Przedstaw sposoby jej funkcjonowania, opierając się na przykładach.	
6.	Stroje bohaterów literackich i postaci przedstawionych na obrazach jako element charakterystyki bohatera. Omów na wybranych przykładach.	
7.	Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła.	
8.	Funkcjonowanie motywów mitologicznych w literaturze i sztuce. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	
9.	Karykatura jako jeden ze sposobów prezentacji człowieka w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.	
10.	Artystyczne ujęcie macierzyństwa w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
11.	Motyw biesiady w literaturze, sztuce i filmie. Porównaj sposoby funkcjonowania tego motywu.	
12.	Losy Żydów w czasie II wojny światowej. Przedstaw temat, analizując dzieła literackie i filmowe.	
13.	Wizerunek chłopca w wieku XIX lub XX. Omów temat, analizując dzieła literackie i malarskie.	
14.	Na wybranych przykładach dzieł dziewiętnastowiecznych porównaj literackie i malarskie środki kreowania scen bitewnych.	
15.	Fascynacja nowoczesnością w literaturze i sztuce XIX i XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.	
16.	Wybitne postacie historyczne i sposób ich kreacji w literaturze, malarstwie i filmie. Omów na wybranych przykładach.	
17.	Portrety wybranych kompozytorów w literaturze pięknej i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
18.	Sąd Ostateczny jako motyw w literaturze i sztuce. Przedstaw różne jego ujęcie w wybranych dziełach, analizując przykłady.	
19.	Analizując wybrane dzieła literackie i malarskie, odpowiedz, jak sztuka ukazuje małżeństwo.	
20.	Artystyczne interpretacje powstań narodowych w literaturze i malarstwie (analiza porównawcza).	
21.	Literatura wobec innych sztuk pięknych. Na wybranych przykładach omów inspiracje literackie malarstwem, muzyką, tańcem.	

22.	Motyw cierpienia w literaturze i sztuce. Omów temat na przykładach wybranych dzieł.	
23.	Pejzaż jako temat literacki i malarski. Omów funkcjonowanie tego motywu w literaturze i malarstwie.	
24.	Dosłowne i metaforyczne ujęcie tematu labiryntu w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.	
25.	Obraz pielgrzyma i tułacza w literaturze i sztuce XIX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.	
26.	Zaprezentuj obraz syna marnotrawnego w Biblii, malarstwie i literaturze.	
27.	Różnorodne ujęcia motywu pożegnania w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
28.	Różnorodne wizerunki dziecka w literaturze i malarstwie XIX wieku. Omów na wybranych przykładach.	
29.	Różnorodne ujęcie motywu miłości w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
30.	Sposoby kreowania bohaterki kobiecych w literaturze i malarstwie. Zanalizuj wybrane przykłady.	
31.	Przywołując wybrane przykłady, omów rolę inspiracji biblijnych we współczesnej literaturze i filmie.	
32.	Kicz i jego rola we współczesnej literaturze, sztuce i kulturze masowej. Omów na wybranych przykładach.	
33.	Stanisław Wyspiański – artysta wszechstronny. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i plastyczne tego artysty.	
34.	Artystyczne interpretacje historii w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej dzieł.	
35.	Odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich, omów różnorodność funkcjonowania motywu arkadii.	
36.	Różnorodne ujęcia motywu śmierci w literaturze, malarstwie, filmie, muzyce. Omów na wybranych przykładach.	
37.	Różnorodne funkcjonowanie motywu ogrodu w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
38.	Na podstawie wybranych dzieł literackich i malarskich scharakteryzuj i porównaj wizje świata i techniki artystyczne: impresjonistyczną i ekspresjonistyczną.	
39.	Przedstaw wybrane adaptacje dzieł literatury polskiej i porównaj je z literackimi pierwowzorami.	
40.	Kostium historyczny i jego funkcja w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.	
41.	Portret matki w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i malarskie.	
42.	Omów funkcjonowanie motywu Stabat Mater w wybranych utworach literackich i innych, znanych Ci, dziełach sztuki.	
43.	Uprzedmiotowienie człowieka jako problem w literaturze i sztuce. Omów i zinterpretuj zjawisko na wybranych przykładach.	
44.	Utwór literacki w muzycznej interpretacji. Omów zjawisko, badając zależność między tekstem a muzycznymi środkami ekspresji.	
45.	Dosłowne i metaforyczne funkcjonowanie motywu jesieni w wybranych tekstach kultury. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	

46.	Witkacy jako człowiek teatru. Wskaż i omów walory sceniczne wybranych dramatów.	
47.	Język filmu i język literatury. Porównaj dzieło literackie i jego filmową adaptację.	
48.	Przedmieścia i prowincja w literaturze i innych dziełach sztuki XX wieku. Omów na dowolnych przykładach.	
49.	Pejzaże impresjonistyczne w liryce i malarstwie Młodej Polski. Omów temat, odwołując się do dzieł malarskich i wierszy wybranych twórców.	
50.	Różnorodne ujęcia krajobrazu górskiego w literaturze i malarstwie. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i inne (malarskie, rzeźbiarskie).	
51.	Sztuka średniowiecza i sztuka renesansu – dwa sposoby widzenia świata. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
52.	Na wybranych przykładach omów funkcjonowanie motywów maryjnych w literaturze i sztuce.	
53.	Funkcjonowanie motywów i idei starotestamentowych w literaturze oraz kulturze staropolskiej (do połowy XVIII w.). Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady utworów literackich i dzieł sztuki.	
54.	Motyw drogi w literaturze i w filmie. Omów jego funkcje na wybranych przykładach literackich i filmowych.	
55.	Dokonując analizy wybranych dzieł, przedstaw krajobraz górski jako źródło inspiracji literatury i innych dziedzin sztuki (malarstwo, muzyka).	
56.	Człowiek wobec Boga i spraw ostatecznych w utworach literackich i dziełach malarskich. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.	
57.	Literackie, teatralne oraz indywidualne uwarunkowania sposobów przygotowywania roli w pracy aktora. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady inscenizacji.	
58.	Wpływ sytuacji politycznej na teatralne interpretacje dramatów w Polsce XX i XXI w. Przedstaw temat, analizując wybrane spektakle reprezentujące tzw. „teatr walczący”.	
59.	Motyw <i>vanitas</i> w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
60.	Motyw Ikara w literaturze i sztuce. Odwołując się do wybranych przykładów wyżej wskazany motyw.	
61.	Impresjonizm w malarstwie i literaturze. Omów temat na podstawie wybranych dzieł literackich i malarskich.	

Nr tematu	JĘZYK	Uwagi i zalecenia OKE
	Tematy	
1.	Związki frazeologiczne w gwarze uczniowskiej. Oceń ich funkcjonalność i poprawność na podstawie zgromadzonego materiału.	
2.	Język jako instrument o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze.	
3.	Funkcje archaizacji w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.	
4.	Etykieta językowa różnych czasów i środowisk. Zanalizuj wybrane przykłady literackie (i inne).	
5.	Wpływ literatury na współczesną frazeologię polską. Analizując zgromadzony materiał, scharakteryzuj funkcje skrzydlatych słów w tekstach mówionych i pisanych.	
6.	Język Twoich rówieśników – scharakteryzuj na podstawie zgromadzonego materiału.	
7.	Błędy językowe. Analizując zjawisko posłuż się przykładami z radia, telewizji, prasy.	
8.	Eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku. Omów na wybranych przykładach.	
9.	Język prasy. Omów różne odmiany stylu publicystycznego (na konkretnych przykładach).	
10.	Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.	
11.	Środki artystyczne w poezji. Przedstaw zjawisko na wybranych przykładach.	
12.	Językowe sposoby wyrażania uczuć w listach Twojego pokolenia i pokolenia romantyków. Zanalizuj wybrane przykłady.	
13.	Komizm słowny. Przedstaw sposoby jego realizacji na wybranych przykładach.	
14.	Manipulacja językowa. Wskaż jej funkcje w reklamie, środkach masowego przekazu i literaturze.	
15.	Gwara mojego regionu. Zbadaj i omów cechy słownikowe i fonetyczne.	
16.	Omów zróżnicowanie środowiskowe języka na podstawie wybranych przykładów.	
17.	Analizując zgromadzony materiał językowy, scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.	
18.	Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literackie. Omów na przykładach wybranych utworów.	
19.	Dokonując analizy języka piosenek jednego z zespołów lat dziewięćdziesiątych, wyjaśnij zasadność doboru środków wyrazu.	
20.	Kultura języka w mass – mediach. Omów zagadnienie na wybranych, przez siebie, przykładach.	
21.	Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.	
22.	Nazwy potraw i dań w Polsce dawnej i współczesnej. Zanalizuj zgromadzony materiał językowy.	

23.	Rola neologizmów w tworzeniu literackiego obrazu świata. Omów zagadnienie na podstawie wybranych tekstów poetyckich.	
24.	Na podstawie analizy języka narracji utworów określ funkcję języka potocznego w literaturze współczesnej.	
25.	Scharakteryzuj retorykę staropolską pod względem językowym w oparciu o wybrane teksty literackie.	
26.	Funkcje neologizmów w poezji. Omów na dowolnie wybranych przykładach z twórczości polskich poetów różnych epok.	
27.	Na wybranych przykładach przedstaw językowe i graficzne środki wyrazu w liryce. Omów ich funkcje, analizując wybrane utwory.	
28.	Stylizacje językowe w literaturze polskiej. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.	
29.	Nowomowa jako zjawisko językowe. Na wybranych przykładach dokonaj jego prezentacji i próby oceny.	
30.	Komizm słowny i sposoby jego realizacji w utworach różnych autorów i epok. Zanalizuj wybrane przykłady.	
31.	Język i styl wyznań miłosnych. Rozważ temat w oparciu o wybrane fragmenty dzieł literackich oraz spostrzeżenia własne.	
32.	Komunikacyjne zachowania niewerbalne utrwalone w języku potocznym i literaturze. Zbadaj ich funkcje, analizując wybrane przykłady.	
33.	Język a płeć. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty literackie lub/i zgromadzony materiał językowy.	
34.	Troska o kulturę języka narodowego dawniej i dziś. Przedstaw i porównaj różne jej formy, analizując wybrane przykłady.	
35.	Sztuka pisania listów dawniej a styl e-mailów i sms-ów. Omów zagadnienie na przedstawionych przykładach.	
36.	Analizując zgromadzony materiał, porównaj język oraz styl radiowych i telewizyjnych komentarzy sportowych	